



17-18.07.2009

international music festival Szczecin

W czasie i przestrzeni będzie podróżował dźwięk i obraz, a za nimi nasza świadomość, uczucia, emocje...

Bądźcie gotowi na niezwykłą wyprawę.

PROJEKTY TOWARZYSZĄCE

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
"BOOGIE BRAIN"
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



W założeniu organizatorów, Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Boogie Brain” ma stać się ogromnym projektem społeczno-kulturalnym, proponującym nie tylko rozrywkę, ale również propagującym i promującym aktywizację społeczeństwa obywatelskiego, jego edukację, integrację, przybliżającym kulturę na najwyższym poziomie artystycznym. Stąd też działania Stowarzyszenia Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych „Boogie Brain” nie ograniczają się wyłącznie do organizacji dwudniowego wydarzenia kulturalnego, ale ukierunkowane są również na tworzenie projektów towarzyszących Festiwalowi „Boogie Brain” i odbywających się w ciągu całego roku.

MŁODZI AKTYWNI / ACTIVE MINDS (maj - sierpień 2009)



Tematyka projektu „Młodzi Aktywni / Active Minds” to kształtowanie postaw filantropijnych i aktywizacja ludzi młodych w obszarze wolontariatu. Dzięki współpracy z grupą wolontariuszy z niemieckiego ośrodka Tierzentrum we Flemsdorfie młodzież uczestnicząca w projekcie będzie miała możliwość uczenia się i adaptowania dobrych wzorców od swoich kolegów. Już same działania w ramach projektu wymagają od uczestniczącej w nich młodzieży aktywności i zaangażowania, tylko dzięki ich woli realizacja większości działań przyniesie pożądane efekty. Głównym celem projektu jest aktywizacja młodzieży w ramach wolontariatu i krzepienie postaw filantropijnych.

W ramach projektu realizowane będą następujące działania:

- >> Szkolenia „Dlaczego warto zostać wolontariuszem?”;
- >> Kino Wolontariusza - pokazy filmowe ściśle powiązane z tematyką wolontariatu,

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



filantropii i pochodnych;

- >> Akcja „Psia Adopcja” - wolontariacka akcja polegająca na gromadzeniu informacji o bezdomnych zwierzętach przebywających w przepelnionym szczecińskim schronisku, przetwarzaniu ich i umieszczeniu w formie ofert adopcji na portalu schroniska Tierzentrum/Uckermark z Flemsdorfu (Niemcy).
- >> „Dni otwarte” schronisk (w Szczecinie i we Flemsdorfie) - działania mające za zadanie przybliżyć w praktyce obowiązki wolontariuszy pracujących w schronisku polskim i niemieckim. Wskazane zostaną różnice w funkcjonowaniu wolontariatu, problemy i bariery. Podczas swobodnych debat i rozmów podjęte zostaną próby znalezienia rozwiązania dla wskazanych problemów. Do udziału zostaną zaproszeni lokalni politycy. Do schroniska w Niemczech, gdzie każdy odwiedzający może aktywnie uczestniczyć w pracy na jego rzecz, zostanie zaproszona grupa młodzieży ze szczecińskiego ośrodka wychowawczego. Jeden z dni otwartych zakończony zostanie koncertem dwóch grup muzycznych (jednej z Polski i jednej z Niemiec).

Ogromny nacisk położony został na aktywny udział uczestników projektu od samego początku jego realizacji. Stąd też akcje „Psia adopcja”, „Dni otwarte” czy wydanie płyty CD, w których uczestnicząca młodzież od razu staje twarzą w twarz z wolontariatem, stając się „nieoficjalnym” wolontariuszem. W niemieckim schronisku uczestnicy będą mogli wykonywać dokładnie te same czynności, co „etatowi” wolontariusze. Aktywna postawa uczestników będzie skutecznie promowana. Osoby wyrażające na to zgodę zostaną umieszczeni z imienia i nazwiska w serwisie www i w broszurze informacyjnej jako autorzy, mogą uczestniczyć w projektach muzycznych szczecińskich artystów, będą również motywowani różnego rodzaju grantami.

Projekt realizowany będzie wraz z grupą wolontariuszy z niemieckiego schroniska Tierzentrum/Uckermark we Flemsdorfie. Będą oni uczestniczyć w akcji „Psia adopcja” (zarządzanie informacją w portalu niemieckim), będą gośćmi warsztatów

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



i szczecińskich „dni otwartych”, przygotowują „dni otwarte” we Flemsdorfie, wspólnie ze stroną polską przygotowują broszurę informacyjną.

Ten projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Ta publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autora, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za sposób wykorzystania zawartych w niej informacji.

CHŁOPCY Z SORRENTO (27.06.2009, 16.07.2009)



Projekt „Chłopcy z Sorrento” jest zaproszeniem do swobodnej, przyjemnej i niezwyklej podróży po Szczecinie lat 60-tych ubiegłego stulecia. Swobodnej - ponieważ nie wymaga żadnych nakładów sił ani środków pieniężnych; przyjemnej - ponieważ odbywa się w atmosferze najbardziej przyswajalnych środków kształtowania kultury: filmu, fotografii, videoart’u, muzyki; niezwyklej - bo nie koncentruje się na miejscach, ale na osobowościach, które miejscom nadawały charakteru i budowały tożsamość Szczecina.

„Chłopcy z Sorrento” to grupa dwudziestoparolatków, którzy swoją młodość przeżywali w Szczecinie w latach 60-tych XX wieku. Już krótka analiza ich osobowości daje niezbitę dowody, że młodzież pięćdziesiąt lat temu wypełniona była tymi samymi pragnieniami, ideałami, troskami i problemami, co młodzież początku XXI wieku. Co więcej, „Sorrenciaki” w latach 60-tych XX wieku zaczęli odkrywać miasto zupełnie im obce, miasto, którego opowieści nie usłyszeli z ust rodziców ani historyków w szkole, miasto, które z punktu widzenia „polskości” było równie młode jak oni. Miasto, którego tożsamość trzeba było budować, dosłownie i

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



w przenośni, cegła po cegle.



27 czerwca 2009 o godz. 20 rozpocznie się spotkanie z "Sorrenciakami" na Deptaku Bogusława w Szczecinie. Na scenie muzycznej wystąpią Family Groove (dj Mario) i dj Benn The Ball. **Od godz. 22** impreza będzie kontynuowana w klubie Mezzoforte (przy Deptaku Bogusława). Imprezę uatrakcyjnią multimedialne prezentacje zdjęć „Sorrenciaków” autorstwa Zbigniewa Wróblewskiego - wybitnego szczecińskiego fotografa i dokumentalisty. Będzie można również zobaczyć fragmenty filmu o „Chłopcach z Sorrento”, którego premiera odbędzie się **16 lipca 2009** w kinie Zamek w ramach Kina Festiwalowego „Stinky_OFF.A.R.T.” (projekt towarzyszący Międzynarodowemu Festiwalowi Muzycznemu „Boogie Brain”).

Projekt jest wspierany finansowo przez Fundację „J&S Pro Bono Poloniae”.

Partnerzy projektu:

Fundacja „J&S Pro Bono Poloniae”

13 Muz

Szczecińskie Centrum Renowacyjne

Portal Sedina.pl

Klub Mezzoforte

KONCERT „JAZZ NA BETONOWCU” (11.07.2009)

Antoni Gralak - jeden z najbardziej twórczych i utalentowanych muzyków w Polsce, wystąpi na jedynym w swoim rodzaju koncercie jazzowym na betonowcu „Ulrich

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



Finsterwalder”. Specjalnie na tą okazję przygotowuje nowy muzyczny projekt, który 11 lipca 2009 roku o godz. 23 zostanie zrealizowany przed publicznością koncertu „Jazz na Betonowcu” organizowanego w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Boogie Brain”. Gralak zaprosił do współpracy Dariusza Makaruka - muzyka, producenta, wykonawcę live electronics, twórcę instalacji audiowizualnych związany z polską sceną niezależną. W efekcie ich pracy usłyszymy niekonwencjonalny drum and bass z buddyjskim oddechem - muzykę z wyraźnym duchowym przesłaniem, zawieszoną gdzieś między surową elektroniką, rockiem i jazzem, pełną etnicznej harmonii rodem z południowo-wschodniej Azji.



Koncert „Jazz na Betonowcu” to projekt stricte kulturalny, wyjątkowo innowacyjny, wpisujący się idealnie w założenie promocyjnej i kulturalnej polityki Euroregionu Pomerania, jest też świadomym działaniem w ramach projektu Europejskiej Stolicy Kultury 2016, do tytułu której Szczecin pretenduje, wyraźnie podkreślając swoją transgraniczność. Koncert jest również niezwykle istotnym działaniem ważnym dla dialogu polsko-niemieckiego, odbywa się w miejscu szczególnym i symbolicznym dla obu narodowości. Wspólne uczestnictwo Polaków i Niemców w tym nietypowym wydarzeniu kulturalnym, w przepięknej scenerii Jeziora Dąbie, staje się świadectwem przełamywania pozostałych barier, budowania partnerskich więzi między obydwojma krajami, w myśl wyznawanej zasady „cultura pro bono”. Integracyjny cel projektu zostanie osiągnięty nietypowymi, ale bardzo skutecznymi metodami: pływające jednostki polskie i niemieckie z mieszanym składem załóg, polsko-niemiecka widownia na statkach pasażerskich, gdzie podczas podróży (około 4 godzin w obie strony) prezentować się będą polscy i niemieccy didżeje, komunikacja międzynarodowa przy użyciu tak dobrych komunikatorów jak pasja żeglarstwa i muzyka. Koncert odbywa się w ramach obchodów „Dni Odry 2009”. Uczestnictwo w koncercie jest bezpłatne, pobierana jest jedynie opłata za transport ze Szczecina pod betonowiec.

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



„Ulrich Finsterwalder” to jedyny okręt betonowy, który na terenie Polski przetrwał do dzisiejszych dni. Jego kadłub znajduje się na Jeziorze Dąbie, w okolicach Inoujścia. Do tej pory betonowiec, mimo starań, pozostawał niewykorzystaną atrakcją turystyczną miasta. Dzięki koncertowi staje się unikatową sceną kulturalną - jedyną tego typu w Polsce. W myśl polityki "Floating Garden" - integracji miasta z wodą, zbliżania się do niej i wykorzystywania jej atutów - występ wybitnych artystów na jeziorze jest projektem w pełni spełniającym jej założenia.



Antoni Gralak od lat uznawany jest za jednego z najbardziej twórczych muzyków w kraju. Jego nazwisko odsyła do legendarnych formacji: **Free Cooperation**, **Young Power** oraz bliższych rockowi grup **Sfora** i **Woo Boo Doo**, aż po międzynarodową formację **Universal Supersession**. Znany jest jako współtwórca jazz-rockowej formacji **Tie Break**. Pomimo sukcesu Tie Breaku zdecydował się na karierę solowa. Prowadzi dwa autorskie projekty: **GRAAL** i **YeShe**. Jego płyty, szczególnie **GRAAL** należy zaliczyć do stylu, który w dużym uproszczeniu można określić jako free jazz.

Projekt o nazwie **YeShe** jest próbą przeniesienia drum'n'bassowej estetyki, kojarzonej dotychczas głównie z kulturą klubową na bardziej tradycyjny sposób serwowania muzyki.

W 1999 roku założył pracownię **Jasnachmura** (obecnie Fundacja Wspierania Kultury), gdzie realizowane są projekty multimedialne i filmowe, koncerty oraz festiwale.

Jest również kompozytorem muzyki filmowej i teatralnej.

Antoni Gralak współpracował i nagrywał z wieloma artystami, m.in.: **Twinkle Brothers**, **Rap**, **Voo Voo**, **Automatik**, **Stanisławem Soyką**, **Justyną Steczkowską**, **Jass Tri**, **Universal Supersession**, **Wilkami**, grupą **Raz Dwa Trzy**, **Nickiem Cave'm**, **Dee Dee Bridgewater**, **Andrzejem Smolikiem**, **Masala Sound System**, **Tymańskim Yass Ensemble**, **Plastic Bag**, **Homo Twist'em**.

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
"BOOGIE BRAIN"
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



Dariusz Makaruk jest muzykiem, producentem, programistą, animatorem kultury, wykonawcą live electronics, twórcą instalacji audiowizualnych związany z polską sceną niezależną. Współtworzy projekty zaliczane do awangardy jako współproducent m.in. specjalny projekt elektroakustyczny Michała Urbaniaka oraz performance koncertowo-filmowy z udziałem Mariusza Wilczyńskiego, **Tomasza Stańko** i Włodzimierza Kiniorskiego (z którym tworzy od 2002 roku duet **Kinior &**



Makaruk). Współpracuje również z choreografem **Naoko Maeshiba**, **Tymonem Tymańskim** oraz mistrzem śpiewu gardłowego Gendosem.

Występuje także solowo z użyciem instalacji sensorycznej kontrolując dźwięk i video za pomocą światła. Współpracuje z Teatrem Polonia i Teatrem

Mabel Octobre (Francja) przy tworzeniu scenicznych systemów interaktywnych w oparciu o własne, autorskie oprogramowanie.

Innowacyjny projekt zasługuje na nietypowe pomysły dotarcia z nim do odbiorców. Pragnąc by występowi towarzyszyła niespotykana dotąd atmosfera, widownią koncertu „Jazz na Betonowcu” będą osoby, które dostaną się w okolice sceny środkami transportu wodnego. Korzystający z ośrodków żeglarskich w Polsce i po stronie niemieckiej z pewnością wykorzystają możliwość połączenia pasji obcowania z wodą z imprezą kulturalną odbywającą się na Jeziorze Dąbie, tym bardziej, że Dąbie i okoliczne szlaki wodne stają się coraz popularniejszym obszarem żeglarskich ekspedycji.

Dla wszystkich chętnych nie mających możliwości indywidualnego dotarcia pod betonowiec przygotowano jednostki pasażerskie, które wypłyną ze Szczecina i po dwugodzinnym rejsie dotrą pod betonowiec. Uczestnikom koncertu pozostawiono wybór jednostki, a opłata za transport w każdym przypadku wynosi 40 złotych. Do wyboru są jednostki polskie (MS Joanna oraz MS Dziewanna), na których prezentowane będą projekty muzyczne didżejów z Polski i Niemiec, oraz jednostki historyczne, które do Szczecina przybędą z okazji obchodów „Dni Odry 2009”.

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



MS „Joanna” zabierze 150 pasażerów, którzy podczas podróży usłyszą legendę sceny berlińskiej - **dj’a Mitch’a**. Mitch to doskonały selekcjoner, człowiek oddychający muzyką. Jak sam mówi kocha wszystkie odmiany dobrej muzyki, ale jego największa miłość to amerykański deephouse. Mitch znany jest nie tylko jako dj, ale także jako właściciel jednego z najważniejszych obecnie sklepów z muzyką - **Melting Point**. To miejsce na Kastanienallee w Berlinie stało się nie tylko punktem, w którym można nabyć sporą ilość płyt, ale również celem spotkań towarzyskich wielu muzyków. Ciekawostką jest to że w każdą środę można u niego zobaczyć takie gwiazdy jak **Steve Bug, Dixon, M. Landsky, Daniel Wang, Alex Barck (Jazzanova)** i wiele, wiele innych charakterystycznych twarzy. Co roku jest chętnie zapraszany gościem na festiwal **Melt Open Air** obok czołowych europejskich i światowych gwiazd nowoczesnej muzyki elektronicznej. Występował między innymi u boku **Modaji, Dj Deep’a, King Britt’a, Eric Rough’a, At Jazz’a**. Jego muzyczne preferencje to classic i deep house. Jest zapalonym kolekcjonerem winylowych płyt, których posiada około dwudziestu pięciu tysięcy.

Podczas rejsu towarzyszyć mu będzie **Dj Jazzmix** z kolektywu **Family Groove**. W swoich niepowtarzalnych setach łączy dźwięki disco, soul, funk z nowoczesnym brzmieniem nu-jazz, deep house i elektro house. Jego styl można określić jako przenikający się koraż organicznych brzmień zarówno klasycznych jak i współczesnych.

Na **MS „Dziewanna”** zagrają rezydenci szczecińskiego klubu **City Hall** - **dj Mario** (druga połowa kolektywu **Family Groove**) oraz **dj Benn The Ball**. Obu muzyków usłyszeć można podczas ich wspólnych imprez z cyklu „You and Me”. Fascynacja muzyką i wieloletnie doświadczenie oraz pasja z jaką uprawiają didżejski fach sprawia, że ich sety to wybuchowa mieszanka różnych gatunków muzycznym w skład której wchodzi, m.in.: disco, soul i funk. **MS „Dziewanna”** w rejs pod betonowiec zabierze 110 pasażerów.

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



Polskie jednostki zacumowane będą przy **Bulwarze Piastowskim** (między Mostem Długim a Trasą Zamkową, przy lewym brzegu Odry - od strony Zamku Książąt Pomorskich). Pokład zostanie udostępniony już o godz. 20, wypłynięcie nastąpi o godz. 21.

Niemiecki holownik parowy „**Andreas**” zabierze 60 pasażerów. „Andreas” został zbudowany w 1944 roku, od lipca 1950 wykorzystywano go na Elbie, Saale, Haweli. Od 1971 roku holownik znajdował swoje zastosowanie w Berlinie w zatoce Rummelsburger See ogrzewając parą pomieszczenia biurowe zakładu sprzętu elektrycznego w Treptow. Dzięki temu zastosowaniu uratował się przed oddaniem go na złom. We wrześniu 1991 roku parowiec przejęło ówczesne Berlińskie Towarzystwo Żeglugi (dzisiejsze Berlin-Brandenburgische Schifffahrtsgesellschaft - Towarzystwo Żeglugi Berlina i Brandenburgii). „Andreas“ to największy w Niemczech nadal eksploatowany holownik parowy opalany węglem oraz najdłuższy zestaw holownika z barkami jaki widział Berlin - 10 ciągnionych berlinek zapewnił mu wpis do Księgi Rekordów Guinnessa.

Ponad stuletni pasażerski statek motorowy „**Eintracht**” zabierze 20 pasażerów. Statek zbudowany został w 1906 roku i nadano mu nazwę „Richard”. Pracował przede wszystkim na wschodnich wodach Berlina, Löcknitz, na starej Sprewie i na wodach Rüdersdorfer. W 1935 roku zmienił właściciela i nazwę na „Eintracht”. Od 1950 roku wykorzystywany był jako bardzo ważny środek transportu, a z czasem coraz bardziej jako statek wycieczkowy. Obecnie należy do Towarzystwa Żeglugi Berlina i Brandenburgii i pływa często po Szprewie i Landwehrkanal jak również po innych wodach Berlina i Brandenburgii.

Ostatnią z historycznych jednostek, która zabierze pasażerów na koncert „Jazz na Betonowcu” to **zbudowany w Szczecinie w 1896 roku** holownik motorowy „**Volldampf**”. Jest w stanie pomieścić 25 pasażerów.

Jednostki historyczne zacumowane będą przy **Nabrzeżu Celnym** (naprzeciwko

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



Bulwaru Piastowskiego). Pokłady zostaną udostępnione o godz. 20, natomiast wypłynięcie pod betonowiec nastąpi dokładnie godzinę później.

Koncert „Jazz na Betonowcu” rozpocznie się o godz. 23. Powrót jednostek pasażerskich do Szczecina planowany jest na godz. 2 nad ranem. Opłata za transport wynosi 40 złotych dla wszystkich jednostek. Bilety na transport można nabyć w biurze festiwalowym „Boogie Brain” przy Deptaku Bogusława 48 w Szczecinie, w Niemczech będą sprzedawane w lokalnych punktach informacyjnych na obszarze wchodzącym w skład Euroregionu Pomerania. Dodatkowe informacje można uzyskać wysyłając zapytanie pod adres betonowiec@boogiebrainfestival.pl.

Projekt „Jazz na Betonowcu” jest wspierany przez Polską Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Partnerzy koncertu „Jazz na Betonowcu”:

- Szczecin - Floating Garden 2050
- Szczecin - Europejską Stolicą Kultury 2016
- Dni Rzeki Odry 2009
- Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
- ZERUM - Zentrum für Erlebnispädagogik und Umweltbildung
- Portal Sedina.pl

KINO FESTIWALOWE STINKY_OFF.A.R.T. (16.07.2009)

W przeddzień Festiwalu „Boogie Brain” w szczecińskim Kinie Zamek oraz na dziedzińcu głównym Zamku Książąt Pomorskich uruchomione zostanie kino

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
“BOOGIE BRAIN”
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN



festiwalowe **Stinky_OFF.A.R.T.** podczas którego zaprezentowany zostanie blok dokumentów muzycznych oraz fabuł związanych z tematyką muzyczną.



Ideą kina **Stinky_OFF.A.R.T.** jest przybliżenie obrazów, których nie sposób doświadczyć na ekranach miejskich multipleksów i równie trudno dostrzec na półkach wielkich sieci wypożyczalni. Produkcje, które będzie można za darmo w czwartkowy wieczór, istnieją poza głównym obiegiem, z blasku niestawy wydostają się wyjątkowo rzadko i na chwilę. Filmy te skierowane są głównie do tych, których zmęczyło już wtórne pseudorealistyczne kino komercyjne.

Na zamkowym dziedzińcu odbędzie się premiera filmu o „chłopcach z Sorrento”, ściśle związanego z realizowanym 27.06.2009 projektem „Chłopcy z Sorrento”.

BOOGIE BRAIN
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SZCZECIN
TEL.: 0048 511 169 811
TEL.: 0048 500 007 335
E-MAIL: INFO@BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL
WWW.BOOGIEBRAINFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR:
STOWARZYSZENIE INICJATYW
SPOŁECZNO-KULTURALNYCH
"BOOGIE BRAIN"
AL. WOJSKA POLSKIEGO 50/6
70-475 SZCZECIN

